

Глопова Анна

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ.

7-8 классы

2022-2023 учебный год

57

1. Задание. ПЕРЕПУТАННЫЕ СТРОКИ

В стихотворении перепутаны строки.

а) Восстановите стихотворение: перепишите строки в правильном порядке.

Подсказка 1: обратите внимание на знаки препинания в концах строк.

Подсказка 2: рифмовка в стихотворении парная.

МЩЕНИЕ

Конь бешеный сбросил в реку седока.

И труп поглощён был глубоко рекой.

И мост на коне проскакать он спешит,

Убийце завиден сан рыцаря был.

Он выплыть из всех напрягается сил,

Свершилось убийство ночью порой –

Но панцирь тяжёлый его утопил.

И шпоры и латы убийца надел

Но конь поднялся на дыбы и храпит.

Он шпоры вонзает в крутые бока –

И в них на коня паладинова сел.

Изменой слуга паладина убил:

б) Обозначьте жанр стихотворения, которое вы восстановили. Как называется этот жанр?

в) Назовите 2–3 примера стихотворения этого жанра. Укажите их авторов и названия.

2. Знание текста художественного произведения.

Перед вами отрывки из известных произведений. Вспомните автора и названия этих произведений.

1) Тут, в нашем уезде, ваше превосходительство, лет десять назад служил акцизный Яков Васильевич. Заговаривал зубы - первый сорт. Бывало, отвернется к окошку, пошепчет, поплюёт, и как рукой! Сила такая ему дадена...

2) Дураком каким прикидывается! Точно вчера родился или с неба упал. Разве не понимаешь, глупая голова, к чему ведет это отвинчивание?..

3) В гимназии вместе учились! Помнишь, как тебя дразнили? Тебя дразнили Геростатом за то, что ты казённую книжку папироской прожёл, а меня Эфиальтом за то, что я ябедничать любил.

4) Я вчера приходил беспокоить ваше-сво не для того, чтобы смеяться, как вы изволили сказать. Я извинялся за то, что, чихая, брызгнул-с..., а смеяться я и не думал. Смею ли я смеяться?

5) А вчера мне была выволочка. Хозяин выволок меня за волосы на двор и отчесал шпандырем за то, что я качал ихнего ребятенка в люльке и по нечаянности заснул.

3. Знание теории и истории литературы.

1) В этой повести А.С.Пушкина сюжет движется благодаря сюрпризам природной стихии, в нем переплетаются воля родителей и непокорность детей, непредсказуемость природы и легкомыслие молодости, уязвленное самолюбие и победа русских воинов при Бородино, а в финале чудесное разрешение бед случайным стечением обстоятельств. (2б.)

2) Этот французский средневековый эпос основан на реальном историческом событии, которое произошло в 8 веке, но за века обросло многими вымышленными деталями и стало национальной героической поэмой. Назовите эпос. (2б.)

3) Назовите имена самых известных баснописцев:

1. в Древней Греции,

2. в Древнем Риме,

3. во Франции,

4. в России. (4б.)

4. Тестовая часть

1. Какое произведение не входит в сборник повестей Белкина А. С. Пушкина?

А) «Барышня-крестьянка»

Б) «Дубровский»

В) «Выстрел»

Г) «Станционный смотритель»

2. Соотнесите автора и произведение:

1) «Алые паруса»

А) Н.А.Некрасов -2 1

2) «Размышления у парадного подъезда»

Б) А.С.Пушкин -3 1

3) «Полтава»

В) Н.С.Лесков -4 1

4) «Левша»

Г) А.П.Чехов -5 1

5) «Хамелеон»

Д) А.Грин -1 1

3. К какому роду литературы относится «Сказание о Белогорском киселе»?

а) эпосу; б) к лирике; в) к драме.

1

Задание 5.

Перед Вами известные литературные произведения, представленные в виде облака тегов (см. рис. 1 и 2). Слова в облаке тегов распределяются в соответствии с частотой их использования в тексте: чем слово крупнее, тем чаще оно встречается.

Вам необходимо:

1. Определить произведения и указать их авторов.
2. Предположить, какие слова, называющие персонажа, предмет или явление, могут находиться на месте знаков вопроса.
3. Выбрать один из рисунков и объяснить, какова роль обозначенных знаками вопроса персонажа, предмета или явления в произведении. Как изменился бы сюжет произведения, если бы этот персонаж, предмет или явление в нем отсутствовали?

3
1) Фонвизин "Недоросль"
2) Тургенев "Ночные вальсы"
3) Митрофанушка, Леня

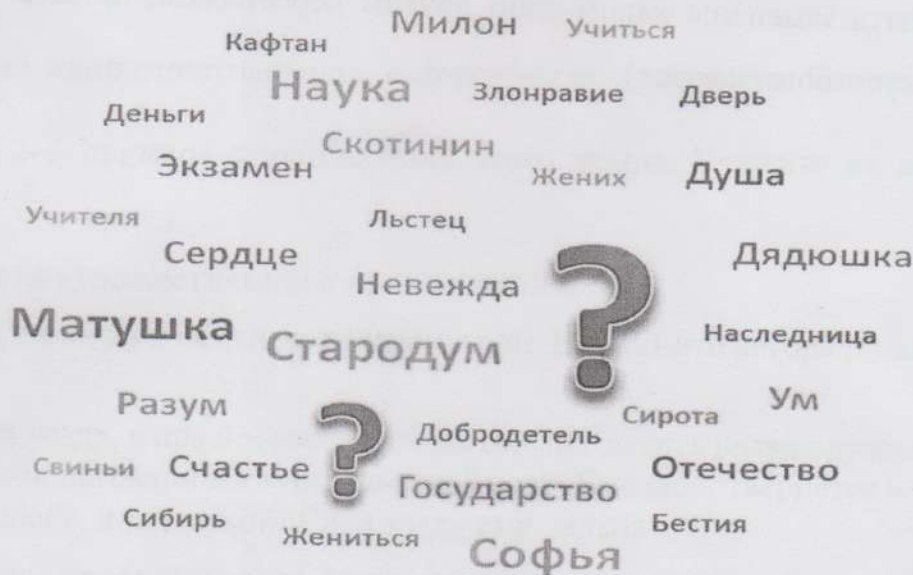


Рис.1

13

1. Сверхшлось убойство моего паролі -
и труп пощощен был шурбо рекой.
и шурве и шати убойда кады
и в них на коня пашаденова сн.

и шост на коня прешапань он спешит,
но конь пужная на дыбы и крашит.

Он шурве вонзает в друтые бока -
внень бешинный соросил в рнуу сурова.

Убойце завиден сам рыцаря был.
Урленой суря пашаденова убой:

Он вытешит из всех напроменте сн,
но панцирь темный во убойши. 6

1) Жанр стиловержене, которые я
восстановил - это башада. 4

2) А. С. Пушкин "Беседа о Византизме",
А. Б. Пастернак "Фрагменты Шестого" - эти
хот верные этого жанра. 3

А. 1) Чехов "Дурацкий"

2) Чехов "Дурацкий"

3) Чехов "Тюрьма и Тюрьма"

5) Чехов "Фаньяка" 12

3. 1) Метель. 2

2) Беседа о Романде. 2

3) и. Известный баснописец в России: Крылов. 2

1. Известный баснописец в Грузии: Эзоп. 2

5. 3) Если бы в издании Ренвердена
"Недоросль" не было либретто, то
автор не смог бы достичь успеха,
мысли о восстании. 4

А.
Маслова